



Aníbal Corrado

Comienza a trabajar como técnico de iluminación en el año 1971 con la obra de teatro El Carnaval Del Diablo de O, Ponferrada en Buenos Aires (Argentina)

Desde entonces he realizado el diseño de iluminación de los siguientes espectáculos:

RECITALES:

Facundo Cabral, Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez, Victor Heredia, Joan Manuel Serrat, Paco De Lucia, Marilina Ross, Sandra Mihanovich, Camaron De La Isla , Los Bravos, Ketama

TEATRO:

"Luz de gas", "El pan de la locura", "Doña Flor y sus dos maridos", "Matrimonios y algo más", "El acompañamiento", "Los mirasoles", "Historias de Scholem Aleijem" (Cipe Lincovski), "El séptimo sello", "Un análisis perfecto hecho por un loro", "La marquesa de las ladillas", "Hablando con Unamuno", "La edad de oro de los perros", "Gotán", "Las sillas", "Amantes y otros extraños", "Palabras de Antonieta Cavone", "Tres cosas hay en la vida", "Don Juan Tenorio", "Fausto", "Viaje de Pedro el afortunado", "La menina desnuda", "Glub-glub", "El bosque de la noche", "El país del engaño", "Nonadas".

DANZA:

Durante 6 años técnico y diseñador del Ballet Brandsen: "Viltipoco", "El manco Paz", "La Salamanca" (Ballet Brandsen) - "Apertura del festival de Cosquin" - "Calima" (Cía. Blanca Calvo) - "Marmara" (Cía. Blanca Calvo) - "Mmmm" (Cía. Blanca Calvo) – "La sola", (Cía. Blanca Calvo) - "Los juancaballos" (Cía. Blanca Calvo) - "Dialogo de sordos" (Iñaki Azpillaga) - "Gitano" (Cía. de Antonio Canales) - "Amor brujo" (Cía. de Antonio Canales) - "Patios" (Olga De Soto) - "State Dance Company Of Bielorrusia" - "Juana" (Cía. Aracaladanza) - "Ana y el arco iris" (Cía. Aracaladanza) - "Fuego quieto" (Cía Debra Greenfield) - "Tierra de islas" (Cía Karl Paris) - "Valle de lágrimas" (Cía Karl Paris) - "Rever-cuciones" (Cía Karl Paris) - "Yo y yo" (Cía Karl Paris) - "Tiempos suspendidos" (Cía Karl Paris) - "Desamparados" (Clara Ramona) - "Carmina Burana" (Cía Hnos. Reyes) - "La zapatera prodigiosa" (J. A. Reyes) - "Cuéntamelo como un cuento" (Cía Contratiempo) - "Lucia con zeta" (Cía de Ion Munduate)

MUSICALES:

"Hair", "Margarito Terere" (infantil)

OTROS ESPECTACULOS:

"Festival De Teatro Medieval De Hita", "Motin De Aranjuez", "La Pasion De Aranjuez", "La Magia De La Moda", Multiples Desfiles De Moda, Presentaciones De Productos Multimedia

OTRAS ACTIVIDADES:

Profesor de iluminación en la Sala Triángulo de Madrid

Profesor de iluminación teatral en el CES (Madrid)

Profesor de iluminación para el Fondo Social Europeo

Director técnico de la Sala Taperola (Fuenlabrada, Madrid)



(Recital de "Ketama")



(Teatro: "Las Sillas")

Aníbal Corrado

Began working as illumination technician in 1971 with the play "El Carnaval del Diablo de O", Ponferrada en Buenos Aires (Argentina). Since then has been lighting technician for the following shows:

RECITALS:

Facundo Cabral, Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez, Victor Heredia, Joan Manuel Serrat, Paco De Lucia, Marilina Ross, Sandra Mihanovich, Camaron De La Isla, Los Bravos, Ketama

THEATRE:

"Luz de gas", "El pan de la locura", "Doña Flor y sus dos maridos", "Matrimonios y algo más", "El acompañamiento", "Los mirasoles", "Historias de Scholem Aleijem" (Cipe Lincovski), "El séptimo sello", "Un análisis perfecto hecho por un loro", "La marquesa de las ladillas", "Hablando con Unamuno", "La edad de oro de los perros", "Gotán", "Las sillas", "Amantes y otros extraños", "Palabras de Antonieta Cavone", "Tres cosas hay en la vida", "Don Juan Tenorio", "Fausto", "Viaje de Pedro el afortunado", "La menina desnuda", "Glub-glub", "El bosque de la noche", "El país del engaño", "Nonadas".

DANCE:

For 6 years technician and designer with the Bransden Ballet: "Viltipoco", "El manco Paz", "La Salamanca" (Ballet Brandsen) - "Apertura del festival de Cosquin" - "Calima" (Cía. Blanca Calvo) - "Marmara" (Cía. Blanca Calvo) - "Mmmm" (Cía. Blanca Calvo) - "La sola", (Cía. Blanca Calvo) - "Los juancaballos" (Cía. Blanca Calvo) - "Dialogo de sordos" (Iñaki Azpillaga) - "Gitano" (Cía. de Antonio Canales) - "Amor brujo" (Cía. de Antonio Canales) - "Patios" (Olga De Soto) - "State Dance Company Of Bielorrussia" - "Juana" (Cía. Aracaladanza) - "Ana y el arco iris" (Cía. Aracaladanza) - "Fuego quieto" (Cía Debra Greenfield) - "Tierra de islas" (Cía Karl Paris) - "Valle de lágrimas" (Cía Karl Paris) - "Rever-cuciones" (Cía Karl Paris) - "Yo y yo" (Cía Karl Paris) - "Tiempos suspendidos" (Cía Karl Paris) - "Desamparados" (Clara Ramona) - "Carmina Burana" (Cía Hnos. Reyes) - "La zapatera prodigiosa" (J. A. Reyes) - "Cuéntamelo como un cuento" (Cía Contratiempo) - "Lucia con zeta" (Cía de Ion Munduate)

MUSICALS:

"Hair" Margarito Terere (infantile)

OTHER SHOWS:

Hita Medieval Theatre Festival
Motín de Aranjuez
La Pasion de Aranjuez
La magia de la moda
Various fashion shows
Multimedia product presentations

OTHER ACTIVITIES:

Lighting Teacher, Sala Triangulo, Madrid
Theatre Lighting Teacher in the CES (Madrid)
Lighting Teacher for the European Social Fund
Technical Director, Sala Taperola, Fuenlabrada, Madrid